

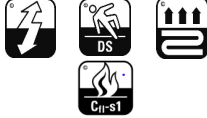


|  | | DLW LINOLEUM MARMORETTE SPORT | |
|--|---|---|--|
| BESCHREIBUNG | | | |
| Musterung | - | - | Marmoriert |
| Gesamtdicke | EN ISO 24346 | mm | 3,2 |
| Unterschicht | - | - | Jutegewebe |
| Gesamtgewicht | EN ISO 23997 | g/m ² | 3800 |
| Rollenbreite | EN ISO 24341 | cm | 200 |
| Rollenlänge | EN ISO 24341 | m | ca. 28 |
| Material Inhalt | DLW Linoleum besteht aus 98 % natürlichen Rohstoffen, von denen 76 % schnell nachwachsend sind, ist 100 % recyclebar und besteht bis zu 40 % aus Recyclingmaterial. | | |
| KLASSIFIZIERUNG | | | |
| Produkt-Norm | - | - | EN 14904 / DIN 18032-2 |
| Europäische Klassifizierung | EN ISO 10874 | Klasse | 23 / 34 / 43 |
| Brandverhalten | EN 13 501-1 | Klasse | Cfl-s1* |
| Gleitwiderstand | EN 13893 | - | 0,4 μ - 0,6 μ - Erfüllt |
| Reibung | EN 14904 | - | 80 - 110 Erfüllt |
| Begehaufadung | EN 1815 | kV | ca. 2,0 |
| Trittschallverbesserungsmaß | EN ISO 717-2 | dB | 6 |
| TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | | | |
| Resteindruck | EN ISO 24343-1 | mm | ≤ 0,15 |
| Farbechtheit | EN 20 105 - B02 | Grad | ≥ 6 |
| Lichtreflexionsgrad | DIN 5036-3 | ρ | $\rho \geq 0,20$ erfüllt |
| Stuhlrolleneignung | ISO 4918 | - | ja, Typ W |
| Wärmeleitfähigkeit | EN ISO 10456 | W/(mK) | 0,17 |
| Wärmedurchlasswiderstand | EN 12667 | (m ² K)/W | 0,17 |
| Verhalten gegenüber Chemikalien | EN ISO 26987 | - | gute Beständigkeit** |
| Antibakterielle Aktivität | JIS Z 2801 | - | DLW Linoleum hat antibakterielle Eigenschaften |
| ZERTIFIKATE UND LABELS | | | |
|  | | | |
| CE KENNZEICHNUNG | | | |
|  | EN 14041 : 2004 AC : 2006 |  | |

* Verklebt gemäß Zertifikat.

** Mineralöl und Fettbeständigkeit und kurzzeitig beständig gegen verdünnte Säuren.

*** Die Umsetzung einer effektiven Reinigungsmethode ist der beste Schutz gegen Infektionen.

DOP-Nummern erhalten Sie bei Ihrer lokalen Niederlassung.



Je nach Lichteinwirkung kann sich die Produktfarbe durch den natürlichen Oxidationsprozess von Linoleum verändern. Der Prozess ist reversibel.

Wir empfehlen, die Muster mehrere Stunden dem direkten Sonnenlicht auszusetzen, um eine definitive Farbauswahl zu treffen.

